

Fiche technique

1. Matériel d'éclairage scénique

- 12 PAR 64 avec lampe CP60, CP 61, CP62 (à vérifier avec le régisseur)
 - 12 PC lutin Robert Julia
 - 2 PC Robert Juliat série 310
 - 2 PC Robert Juliat 2kW
 - 2 découpes Robert Juliat 614 SX avec iris et porte gobo
 - 2 découpes Robert Juliat 614 S avec iris et porte gobo
 - 4 découpes ETC 575W avec iris et porte gobo
 - 2 cop blinder à led 2*100w
 - 12 PAR 64 ignition FLOOR 20*3w LED (3in1) RGB
 - 6 projecteurs suprakolor 14*12w zoom 8/40° RGBW
 - 2 PAR ignition RGBW sur batterie
 - 8 PAR 36 (F1) lampé GE 30w
 - 2 Splitters DMX 6 canaux
 - Machine à brouillard look unique 2
 - Console CHAMSYS MagicQ MQ50 avec écran tactile 22"
 - Console MA LIGHTCOMMANDER II 24/6
 - Console DMX 2*24 voie (modèle : NSI MC 7024)
 - Boitier USB/DMX ENTECC USB PRO
 - Clavier KORG
 - 2 gradateurs OXO 16A
 - 1 gradateur Robert Julia digitour 6*3 KW mobile
 - 1 gradateur RVE 6*2.3KW mobile
 - 1 gradateur RVE 12*3KW en fixe dans le local TGBT
- Dispatching dans le TGBT, réparties comme suit
- 2 voies au sol côté jardin
 - 2 voies au sol côté cour
 - 4 voies sur 3 perches mobile sur scène
 - 6 voies perche fixe en salle proche scène (3 voies supplémentaire pris sur la perche fond de salle donc 9 voies)
 - 6 voies perche fixe fond de salle (dont une voie réservé à la salle – 3 voies envoyées sur la première perche en salle)

Fiche technique

2. matériel de sonorisation

- 1 système diffusion C7
- 2 PS 15 1200W/8 version façade ou retour, ampli 2*1800W/4Ω, 2*1100w/8Ω
- 4 PS8 dont 2 en rappel fixe
- 4 retours APG DX12 400W, amplificateur LAB série C
- 4 retours APG DX15, amplificateur LAB
- 1 table de mixage numérique X32 BERINGHER 16 bus-32 canaux
- 1 table de mixage PRESONUS numérique studio live 16.4.2
- 1 table de mixage CFX 12 MACKIE
- 1 égaliseur graphique DBX 2*31 bandes
- 6 micros fil SHURE SM58
- 1 micro SHURE beta 58
- 2 micros SHURE HF beta 58 SLX
- 1 micro casque SHURE beta 53 beige avec un ensemble émetteur/récepteur pocket SHURE SLX 2
- 4 micros statiques AKG 535
- 2 micros SHURE Beta 57
- 4 micros SHURE SM 57
- 2 micros ATM 350
- 3 micros SENNHEISER E604 avec pince
- 1 micro SENNHEISER E906
- 1 micro SENNHEISER MD421
- 1 micro SHURE beta 52
- 1 micro SHURE BETA 91A
- 1 micro BEYER M88
- 2 micros NEMANN KM184
- 2 overhead OKTAVA MK 012
- 2 overhead EZO SHURE
- 9 grands pieds micro K&M 210/9 black
- 1 grand pied micro K&M 25960 (embase lourde)
- 1 petit pied micro K&M 26020 (embase lourde)
- 4 petits pieds micro perchette K&M
- 1 pied micro K&M grosse caisse
- 4 DI mono BSS, 2 DI mono behringer, 1 DI stéréo behringer



Fiche technique

2. matériel de vidéoprojection

- 1 vidéoprojecteur en fixe Panasonic 6500 lumen WUXGA PTE7770 NU(écran 6*4.5m fixe au 2/3 de la scène)
- 1 vidéo projecteur Panasonic PTF 300 E
- 1 écran valise Oray 16/9 – 325*183 –
- 1 système Wifi HDMI Kramer (1 transmetteur, 2 récepteurs)
- 1 lecteur CD MP103USB numark
- 1 lecteur DVD TASCAM DV DO
- 1 platine laser de salon (TX 92 YAMAHA)

